



### **Introductie 'Klassieke' Analoge Studio (1A)** (8 lessen 185Euro, 8 weken, 2 1/2 uur p/w)

De 'klassieke' studioteknik waarmee vanaf de jaren 50 de eerste elektronische muziek onstond vormt de basis van deze cursus.

Hoe verhouden deze technieken zich tot de huidige muziekpraktijk?

Welke apparatuur hoort hierbij? Wat kan het, en hoe werkt het?

Analoge meetapparatuur en bandrecordertechniek komen aan de orde; hoe kan je daar muziek mee maken?

Praktijk gericht met ondersteunende theorie. Einddoel: cursisten kunnen klanken maken mbv. apparatuur in de studio, en via de mengtafel naar het opname programma sturen om het als audio bestand mee naar huis te nemen voor verdere bewerking thuis.

De cursist maakt indien mogelijk een korte compositie, te presenteren tijdens een FAQLAB\*.

### **Compositie in de 'Klassieke' Analoge Studio (1B)** (8 lessen 185Euro, 8 weken, 2 1/2 uur p/w)

**<basiskennis analoge synthese- en opnametechniek vereist>**  
**(bijvoorbeeld introductiecursus 'Klassieke' Analoge Studio)**

Hoe kom je tot een stuk elektronische en/of electro-akoestische muziek via deze werkwijze?

Dit is een cursus voor diegene die verdieping zoekt en verder wil komen in de muzikale productie van elektro-akoestische muziek.

Diverse compositietechnieken worden behandeld.

Praktijk, geluidsvoorbeelden, en theorie.

Einddoel: eigen compositie maken voor presentatie tijdens een FAQLAB\*.

***Voor al deze cursussen geldt: cursisten hebben de mogelijkheid om extra studiotijd te gebruiken tegen gereduceerd tarief.***

**\* Vier tot zes keer per jaar organiseert Willem Twee concertzaal een 'FAQLAB'; een event met allerlei activiteiten rond analoge klanksynthese en experimentele video (demonstraties, synth DIY, concerten, presentaties, workshops, ontmoetingspunt, etc.)**



## **Introductie Analoge Synthesizertechniek (2A)** **(8 lessen 185Euro, 8 weken, 2 1/2 uur p/w)**

Wat is een analoge synthesizer? Wat kan het, en hoe werkt het? Van een eenvoudige monofone synthesizer met toetsenbord tot complexere technieken met bijzondere modulaire synthesizers zoals o.a. de EMS Putney en de Arp 2500. Hoe ontstonden deze technieken gedurende de jaren 60 en wat betekent dit nu? Praktijk gericht met ondersteunende theorie over klankopbouw, VCA, VCO, VCF additieve en subtractieve synthese. Einddoel: cursisten kunnen klanken maken mbv. apparatuur in de studio, en via de mengtafel naar het opname programma sturen om het als audio bestand mee naar huis te nemen voor verdere bewerking thuis.

De cursist maakt, indien mogelijk, een korte compositie, te presenteren tijdens een FAQLAB\*.

## **Compositie met Analoge Modulaire Synthesizers (2B)** **(8 lessen 185Euro, 8 weken, 2 1/2 uur p/w)**

**<basiskennis analoge synthesizertechniek vereist>**  
**(bijvoorbeeld introductiecursus Analoge Synthesizertechniek)**

Hoe ga je met dit instrumenteel gereedschap echt muziek maken? Een stuk improviseren of componeren?

Dit is een cursus voor diegene die verdieping zoekt en verder wil komen in de muzikale productie van elektronische muziek.

Diverse compositietechnieken worden behandeld.

Praktijk, geluidsvoorbeelden en theorie.

Einddoel: eigen compositie maken voor presentatie tijdens een FAQLAB\*.

***Voor al deze cursussen geldt: cursisten hebben de mogelijkheid om extra studiotijd te gebruiken tegen gereduceerd tarief.***

**\* Vier tot zes keer per jaar organiseert Willem Twee concertzaal een 'FAQLAB'; een event met allerlei activiteiten rond analoge klanksynthese en experimentele video (demonstraties, synth DIY, concerten, presentaties, workshops, ontmoetingspunt, etc.)**

# Willem Twee studios

Cursusaanbod

2018 / 2019



## **'SPECIALS'**

**(data worden tzt. bekendgemaakt)**

Verdiepende korte cursussen en/of workshops rondom een bepaald thema. (vind doorgang bij minimaal 2 deelnemers). Theorie en praktijk/experimenten. Elke 'special' duurt 2 dagen (opeenvolgend of op 2 zaterdagen), 150Euro, 6 uur per dag (inclusief pauze).

### **Bandrecordertechnieken en Musique Concrete (SA)**

Diverse bandtechnieken worden behandeld (montage, snelheidsveranderingen, bandlussen etc.). Er wordt gewerkt met via microfoon opgenomen akoestische klanken. Ook mixage komt aan bod.

### **Analoge computertechnieken en toepassing in analoge spanningsgestuurde klanksynthese (SB)**

Introductie in analoge rekentechniek en de verbanden met, en toepassing in modulaire synthesesynthesetechnieken. De analoge computer als signaalgenerator zowel laagfrequent als direct audio.

### **Experimentele beelden mbv. analoge oscilloscooptechniek (SC)**

Visualisatietechnieken voor de analoge oscilloscoop mbv. diverse elektronische signaalbronnen.

### **Werken in de DAW (SD)**

Protocols, Logic Pro en het toepassen van de mogelijkheden van plugins voor mixing en mastering.

## Aanmelden:

Inschrijven voor een studio cursus kan via een ticket in de agenda van de Willem Twee website: <https://www.willem-twee.nl/> (filter op: 'Analoge studio')

Meer informatie:

[studios@willem-twee.nl](mailto:studios@willem-twee.nl)

Adres:

Willem Twee studios  
Prins Bernhardstraat 6  
5211 HE 's-Hertogenbosch



Alle cursussen, cursusdata en prijzen zijn onder voorbehoud.

Mede mogelijk gemaakt door:

