

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst

te 's-Hertogenbosch

Rapport inzake de jaarrekening 2025

Inhoudsopgave

	Pagina
Algemeen	3
Bestuursverslag	4
Verslag Raad van Toezicht	6
Willem Twee Studio's	8
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2025	15
Staat van baten en lasten over 2025	16
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	17
Toelichting op de balans per 31 december 2025	21
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025	25
Toelichting inzake WNT	32
Overige gegevens	
Controleverklaring van de onafhankelijk accountant	33

Aan het bestuur van
Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst
Boschveldweg 471
5211 VK 's-Hertogenbosch

's-Hertogenbosch,2026
ref: 1055367 /DP/ LVS

Algemeen

Oprichting en doel

Blijkens notariële akte d.d. 8 december 2015 is opgericht Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch.

De stichting heeft ten doel:

- een actief en innovatief cultuurveld te bewerkstelligen door de realisatie van een kunstencuster in de Willem II Fabriek te 's-Hertogenbosch;
- het bevorderen van de uitvoering en productie van de publieke belangstelling voor de hedendaagse gecomponeerde muziek, jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke kamermuziek, wereldmuziek en andere muziek voor kleine bezetting;
- het organiseren van manifestaties, activiteiten en evenementen voor jongeren die door hun inhoud een culturele of subculturele betekenis hebben en die van plaatselijk, bovenplaatselijk of regionaal belang zijn;
- en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin.

Bestuur en Raad van Toezicht

Het bestuur wordt gevormd door mevrouw M.A.A. van den Wildenberg. Zij is zelfstandig bevoegd tot het nemen van beslissingen. Ze legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht wordt gevormd door:

- mevrouw W. Sorgdrager
- de heer M. Kranendonk
- mevrouw H.G. van den Heuvel
- de heer H. van der Meulen
- de heer R.P.J. van de Ven (tot 11 februari 2026)
- de heer J.M. Rademaker (vanaf 11 februari 2026)

Bestuursverslag

Voor Stichting Willem Twee muziek & beeldende kunst stond 2025 in het teken van verdere verdieping, professionalisering en het versterken van de samenhang tussen muziek, beeldende kunst en studioactiviteiten. De organisatie heeft haar positie binnen het culturele veld van 's-Hertogenbosch en daarbuiten verder uitgebouwd, met een herkenbaar profiel waarin artistieke kwaliteit, talentontwikkeling en maatschappelijke betrokkenheid centraal staan.

De artistieke programmering vormde ook in 2025 het hart van de organisatie. Willem Twee onderscheidt zich door een veelzijdig en inhoudelijk sterk programma op het gebied van hedendaagse muziek, jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke kamermuziek en beeldende kunst. Er is ruimte geboden aan zowel (inter)nationale makers als lokaal talent, waarbij experiment, innovatie en kruisbestuiving tussen disciplines centraal staan. De samenhang tussen concerten, exposities en studioactiviteiten draagt bij aan een dynamisch kunstencuster waarin presentatie, productie en ontwikkeling elkaar versterken. Tegelijkertijd blijft het bereiken van nieuwe en diverse publieksgroepen een belangrijk aandachtspunt, onder meer via educatieve activiteiten, samenwerkingen en laagdrempelige programmering.

De publieksfunctie van Willem Twee bleef in 2025 stabiel en relevant. Met 29.410 bezoeken voldeden we aan gemaakte ramingen. Waarbij een groei uiteraard het streven blijft. De organisatie wist daarnaast haar netwerk en zichtbaarheid verder te vergroten, onder meer door samenwerkingen en een groeiende groep terugkerende bezoekers en gebruikers. De verhuuractiviteiten ontwikkelden zich positief en de verhuurinkomsten vormen inmiddels een substantieel onderdeel van de exploitatie (circa 20%), wat bijdraagt aan een robuustere financiële basis.

Financieel gezien kende 2025 een uitdagend maar beheersbaar verloop. De totale baten bedroegen € 2.785.619 en lieten een groei zien ten opzichte van 2024, mede door hogere subsidie-inkomsten en stijgende eigen inkomsten. Het aandeel eigen inkomsten nam toe tot circa 49% (2024: 47%), wat de ingezette koers richting versterking van het cultureel ondernemerschap bevestigt. Tegelijkertijd stegen de lasten naar € 2.884.913, onder invloed van onder meer hogere personeelskosten, inhuur vanwege ziekteverzuim en investeringen in de organisatie, maar ook huur van de gebouwen en energielasten. Dit resulteerde in een negatief saldo van € 99.294.

Door dit negatieve resultaat wordt de financiële positie van de stichting minder solide en vormt een punt van aandacht. Structurele subsidies - met name de meerjarige gemeentelijke subsidie voor de periode 2025-2028, aangevuld met bijdragen van provincie en rijk - zorgen voor een basis onder de exploitatie. De continuïteit van de organisatie wordt vooralsnog als gewaarborgd beschouwd, maar is naar de toekomst niet zorgeloos. Naast blijvende aandacht voor kostenbeheersing en het optimaliseren van eigen inkomsten, blijft risicomanagement noodzakelijk.

Organisatorisch stond 2025 in het teken van verdere professionalisering. Onder leiding van de directeur-bestuurder is gewerkt aan het versterken van interne processen, transparantie en een open, inclusieve werkcultuur. Tegelijkertijd vroeg de personele situatie aandacht, onder andere door langdurig ziekteverzuim en een hoge werkdruk. De organisatie heeft hierop gestuurd door tijdelijke inhuur en het gefaseerd versterken van de formatie, waarbij ook aandacht is voor duurzame inzetbaarheid en sociale veiligheid.

De Raad van Toezicht heeft in 2025 actief toezicht gehouden op de strategische koers, financiële continuïteit en organisatieontwikkeling. Belangrijke thema's waren de balans tussen artistieke ambities en financiële haalbaarheid, de ontwikkeling van eigen inkomsten en de borging van goed werkgeverschap binnen de kaders van de Fair Practice Code. De financiële situatie wordt door de Raad gekarakteriseerd als uitdagend, maar oplosbaar.

Vooruitkijkend bevindt Willem Twee zich aan de vooravond van een nieuwe ontwikkelfase. De ambitie om door te groeien als toonaangevende culturele hotspot vraagt om focus, samenwerking en blijvende aandacht voor de financiële en organisatorische randvoorwaarden. De combinatie van een stabiele subsidiepositie, groeiend eigen verdienvermogen, een sterke lokale verankering en een duidelijke strategische koers biedt vertrouwen in de continuïteit van de organisatie op de middellange termijn.

Verslag Raad van Toezicht

2025 was voor Stichting Willem Twee muziek en beeldende kunst een jaar van verdieping én versnelling. De organisatie verstevigde haar positie in het culturele veld, terwijl tegelijkertijd een duidelijke strategische koers werd uitgezet.

Willem Twee onderscheidt zich door de samenhang tussen muziek, beeldende kunst en studio's, gecombineerd met een sterke lokale verankering en een groeiende (inter)nationale uitstraling. De publieksbereikcijfers en samenwerkingen laten zien dat de organisatie een relevante en zichtbare rol vervult in 's-Hertogenbosch en daarbuiten. Tegelijkertijd blijft het bereiken van nieuwe en diverse publieksgroepen een belangrijk aandachtspunt, passend bij de maatschappelijke opdracht van Willem Twee.

Sinds september 2024 staat de organisatie onder leiding van directeur-bestuurder Marcia van den Wildenberg, met Jaap Houdijk als adjunct-directeur. De directie heeft gewerkt aan professionalisering van de organisatie, versterking van interne processen en een open, inclusieve werkcultuur. De raad ervaart een transparante informatievoorziening en een constructieve dialoog over strategische en operationele vraagstukken.

Toezicht thema's in 2025

De raad van toezicht richtte zich in 2025 met name op de volgende thema's:

Strategie en missie

De raad heeft de herijkte missie en doelstellingen besproken en goedgekeurd, met aandacht voor de haalbaarheid en samenhang tussen artistieke ambities, publieksverbreding en organisatiekracht.

Financiële continuïteit en risicobeheersing

In een context van stijgende kosten en toenemende eisen rond fair pay en professionalisering hield de raad scherp toezicht op de financiële positie. Deze was moeilijk, maar oplosbaar. De balans tussen ambitie en betaalbaarheid, de ontwikkeling van eigen inkomsten en de risico's binnen exploitatie en personele bezetting waren vaste gespreksonderwerpen.

Governance en organisatieontwikkeling

De Governance Code Cultuur vormde ook in 2025 het uitgangspunt voor goed bestuur en toezicht. De raad evalueerde zijn eigen functioneren via een zelfevaluatie en besteedde aandacht aan rolvastheid, onderlinge samenwerking en deskundigheidsmix.

Personeel en sociale veiligheid

De raad had nadrukkelijk aandacht voor personele ontwikkelingen, werkdruk, langdurig ziekteverzuim en de borging van een veilige werkomgeving. De inzet op transparant HR-beleid en naleving van cao en Fair Practice Code wordt door de raad onderschreven.

Diversiteit, inclusie en maatschappelijke impact

De raad volgt actief hoe Willem Twee invulling geeft aan de Code Diversiteit & Inclusie, zowel in programmering als in organisatie en publieksbenadering. Initiatieven op het gebied van toegankelijkheid, educatie en samenwerking met maatschappelijke partners worden gezien als essentieel voor een toekomstbestendige organisatie.

De raad van toezicht bestond in 2025 uit vijf leden met complementaire expertise en had vijf formele vergaderingen. Buiten de vergaderingen hebben directeur en voorzitter afstemming waar gewenst en bezoeken leden van de Raad activiteiten van Willem Twee.

Toezichthouders ontvingen geen vergoeding voor hun werkzaamheden; gemaakte kosten zijn vergoed.

Vooruitblik

De raad van toezicht ziet Willem Twee aan de vooravond van een nieuwe ontwikkelfase. De ambitie om door te groeien tot een toonaangevende culturele hotspot vraagt om focus, samenwerking en blijvende aandacht voor financiële en organisatorische randvoorwaarden. De raad zal de directie daarin blijven ondersteunen en kritisch volgen, met oog voor de maatschappelijke opdracht en de lange termijn.

De raad kijkt met vertrouwen uit naar het komende jaar.

Namens de Raad van Toezicht, W. Sorgdrager (voorzitter)

Willem Twee Studio's jaarverslag 2025

Studio's

unieke analoge sounds bereikbaar voor iedereen

Ook in 2025 stonden de deuren van onze studio's weer wagenwijd open voor (nationale en internationale) liefhebbers van unieke elektronische instrumenten. We kregen onder meer bezoek van producenten, componisten, artists-in-residence en studenten van conservatoria. We ontwikkelden en organiseerden cursussen en workshops. We ontvingen kinderen en basisschoolleerlingen in de studio's. We begeleidten jonge, talentvolle musici en makers en we boden artist-in-residenceplekken aan gearriveerde artiesten. We maakten ruimte voor een breed scala aan producties. In toenemende mate wisten internationale topmuzikanten ons te vinden, naast nationale en lokale musici. In 2024 breidden we de studio's fysiek uit met een nieuwe verdieping met zes individuele werkplekken, ingericht met bijzondere elektronische instrumenten. In januari 2025 werd deze nieuwe studioruimte op de tweede verdieping geopend, onder de naam Studio 3. Deze innovatieve ruimte is ontworpen als een veelzijdige werkplaats, waarin zes gespecialiseerde werkstations worden gecombineerd met een aangrenzende flexibele ruimte waar onder andere lezingen en workshops kunnen worden gegeven aan groepen van 10 tot 25 personen. De verschillende werkstations bieden elk een eigen reis door de elektronische muziekgeschiedenis. Studio 3 vormt hierdoor een mooi voorportaal: een plek waar je de basis legt en experimenteert, om vervolgens door te stromen naar het grotere werk in onze andere professionele studio's.

Community en Educatie

De nieuwe Studio 3 is meer dan alleen een werkplek; het is een plek waar een nieuwe generatie producers samenkomt. Met het maandelijkse Produceer Café hebben we een bruisende community gecreëerd voor jongeren tot 30 jaar. Hier delen zij kennis, inspireren ze elkaar en maken ze kennis met de unieke mogelijkheden van Willem Twee Studios. De eerste edities waren met 15 tot 25 enthousiaste bezoekers direct een succes. Daarnaast biedt de ruime opzet van de studio nu eindelijk plaats aan grotere workshopgroepen tot 20 personen, iets wat in studio 1 en 2 niet mogelijk was gezien de beperkte ruimte.

Overzicht gerealiseerde activiteiten 2025

	<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
Activiteiten		
ontwikkelingsactiviteiten		
artists-in-residence	10	10
verhuringen	225	275
presentaties		
exposities	1	0
concerten	12	12
educatie		
workshops	42	25
jong talent	2	3
studenten	4	76
totaal aantal activiteiten	296	401

Overzicht deelnemers / bezoekers 2025

	<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
Deelnemers/bezoekers activiteiten		
ontwikkelingsactiviteiten		
artists-in-residence	10	10
verhuringen	225	275
presentaties		
exposities	2.200	0
concerten	850	489
educatie		
workshops	250	243
jong talent	2	3
studenten	32	76
totaal aantal deelnemers/bezoekers	3.569	1.096

		<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
digitale activiteiten			
instagram			
	video's	50	48
	volgers	8.800	9.250
	views	195.000	43.098
Facebook			
	video's	12	23
	volgers	2.270	1.986
	views	24.200	10.700
Youtube			
	instructievideo's en lezingen	4	0
	volgers	1.053	1.030
	views	4.670	1.520
totaal aantal digitale activiteiten		236.059	67.655

		<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
bereik digitale activiteiten			
instagram			
	volgers	8.800	9.250
	views	195.000	43.098
Facebook			
	volgers	2.270	1.986
	views	24.200	10.700
Youtube			
	volgers	1.053	1.030
	views	4.670	1.520
totaal bereik aantal volgers		12.123	12.266

Hoogtepunten van het afgelopen jaar

Samen met Theater Artemis werkten we acht weken lang met 21 kinderen van 6 tot 8 jaar oud aan de voorstelling *School of Artemis is making noise: Peter en de Wolf*. De kinderen zaten allemaal op BBS de Hambaken. De première was in Theater aan de Parade tijdens November Music. Met een arsenaal aan onder meer omgebouwde cassetterecorders en bandrecorders lieten de kinderen een nieuwe versie van *Peter en de Wolf* horen.

Met maatschappelijke jongerenorganisatie Next-Up organiseerden we een cursus van twaalf weken. Als kers op de taart organiseerden de jongeren zelf een presentatieavond in het poppodium van Willem Twee. Het was een eerste live-succeservaring voor de jongeren, met diverse optredens op onder

andere experimentele no-inputmixers, muziek op drie Nintendo Gameboys en met zelf geïmproviseerde jams door de deelnemers.

Nederlandse opleidingen weten onze studio's goed te vinden voor specialistische lessen of kennismakingsworkshops. Het gaat onder meer om de HKU, Sonologie (Koninklijk Conservatorium Den Haag), Rockacademie Tilburg, ArtEZ. Daar komen ook steeds vaker internationale opleidingen bij, zoals het afgelopen jaar PXL uit Hasselt en de Academy of Fine Arts uit Dresden. Vanaf 2026 ontvangen we ook studenten jazz van het Fontys Conservatorium in Tilburg en Codarts in Rotterdam.

Artists-in-residence

De Deense jazz- en improvisatiemuzikante Mette Rasmusse onderzocht tijdens haar residency in de studio nieuwe compositiemogelijkheden met jaren '50- en '60-instrumentarium uit studio 1. Dat onderzoek deed ze voor haar PhD. Geluidskunstenaar, improvisator en componist Thomas Ankersmit werkte 5 dagen uitsluitend met het Serge-systeem in studio 2. Muzikante Lea Pantaindre onderzocht de perceptie van geluid met opnames van de Middellandse Zee, gemaakt rond Marseille.

Geluidskunstenaar Chloë Mailase werkte aan haar albumproject Quantum Théory. Het is voor de tweede keer dat Franse artiesten een maand lang in de studio's werkten, tijdens de Nouveau Grand Tour 2025 een project in samenwerking met Institut Français. In samenwerking met de Gaudeamus Muziekweek werkte de Georgische Anushka Chkheidze aan materiaal voor haar presentatie tijdens het festival.

Drie Brabantse groepen (Ninth Wave, Drone Assembly en Autarkh) werkten ieder vanuit een andere invalshoek aan zogenaamde dronemuziek. Zij presenteerden het resultaat op 12 september in de Toonzaal. Op uitnodiging van het festival Sonic Acts werkte de Amerikaanse componiste C. Lavender vijf dagen in de studio's aan een nieuwe compositie. Dit werk gaat tijdens de festivaleditie van maart 2026 in première. Vanuit talentontwikkelingsprogramma MusicHub Brabant werkten Ramses3000 en Brian Omen aan materiaal voor een nieuwe duoshow. Er was een voorpremière in de Toonzaal, daarna een optreden op popfestival Best Kept Secret.

Producties

We werkten met KlankKleurFestival en Stichting Werk Luctor Ponse aan het laten herleven van het monumentale werk *Musique Concertante* van Luctor Ponse. We hielpen de elektronische klanken te reconstrueren en stelden de ARP 2600 beschikbaar voor de uitvoering op 6 juni in Amsterdam.

Voor BKS Club boden we i.s.m. Studio Stekker in ons Poppodium op 1 februari een residentieplek aan 15 jonge muzikanten en bands in de studio's. o.a. Muzikant Thijs Lodewijk (Ludowic) werkte er aan nieuwe sounds, en de indieband Mood Bored, post-punkers van Fit-Band en rapper/producer Babs on the Beat, werkte aan nieuw materiaal dat tijdens Bestkept Secret Club werd gepresenteerd.

Op 18 oktober was voor het eerst het Dead Mind Festival in de Toonzaal. Dit was een co-productie van Willem Twee Studio's en het Bossche label Dead Mind Records. De internationale underground line-up trok bezoekers uit o.a. Duitsland, België, Verenigd Koninkrijk en Griekenland. In 2026 komt er nog een editie van het festival.

Met November Music werkten we samen aan verschillende producties, zoals Het Bosch Requiem van Meriç Artaç. Ook muzikant Thomas Azier en Mirusi Mergina werkten in Willem Twee Studios.

DIRECTE INKOMSTEN

	<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
DIRECTE OPBRENGSTEN		
ontwikkelingsinkomsten	€ 89.625	€ 35.908
educatie inkomsten	€ 39.157	€ 7.345
presentatie studio's	€ 12.750	€ 8.013
totaal directe opbrengsten	€ 141.532	€ 51.266
ONTWIKKELINGSGELDEN		
artists-in-residence	€ 24.000	€ 28.887
verhuur studios	€ 65.625	€ 7.021
totaal ontwikkeling	€ 89.625	€ 35.908
EDUCATIE INKOMSTEN		
workshops	€ 22.917	€ 4.025
jong talent	€ 4.880	€ 100
studenten	€ 11.360	€ 3.220
totaal educatie	€ 39.157	€ 7.345
PRESENTATIE INKOMSTEN		
concerten toonzaal	€ 6.750	€ 8.013
concerten poppodium	€ 6.000	€ -
expositie kunstruimte	€ -	€ -
totaal presentatie	€ 12.750	€ 8.013

SUBSIDIE / SPONSORING

	<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
SUBSIDIE / SPONSORING		
Gemeente studio's structureel	€ 42.500	€ 42.500
Provincie Noord-Brabant (studio's)	€ 45.000	€ 45.000
Incidentele subsidies	€ -	€ 19.600
Sponsoring/Overige opbrengsten	€ -	€ 7.821
totaal subsidie / sponsoring	€ 87.500	€ 114.921
TOTAAL INKOMSTEN	€ 229.032	€ 166.187

UITGAVEN

	<i>prognose</i> 2025	<i>gerealiseerd</i> 2025
BEHEERSLASTEN MATERIEEL STUDIOS		
afschrijvingskosten inventaris	€ 5.000	€ -
overige beheerslasten studios	€ 28.510	€ 20.584
totaal beheerslasten materieel	€ 33.510	€ 20.584
BEHEERSLASTEN OVERIG STUDIOS		
administratiekosten	€ 5.000	€ 5.314
accountantskosten	€ 3.500	€ 3.480
reiskosten	€ 9.000	€ 4.542
materiaalkosten	€ 4.000	€ -
verzekeringskosten	€ 3.010	€ 1.842
schonmaakkosten	€ 3.500	€ 1.846
onvoorzien	€ 500	€ 3.560
totaal beheerslasten overig	€ 28.510	€ 20.584
BEHEERSLASTEN PERSONEEL		
personeel Studios	€ 107.970	€ 113.543
totaal personeelslasten	€ 107.970	€ 113.543
BEHEERSLASTEN PERSONEEL STUDIOS		
studiopersoneel	€ 82.261	€ 85.857
ondersteunend personeel	€ 25.708	€ 27.686
totaal personeel studios	€ 107.969	€ 113.543
ACTIVITEITENLASTEN MATERIEEL STUDIOS		
huisvesting	€ 74.052	€ 63.999
uitkoopsommen artiesten	€ -	€ 6.313
bijdrage talentontwikkeling/coaching	€ -	€ 20.470
overige concert enz kosten	€ 3.000	€ 8.222
totaal activiteiten studios	€ 77.052	€ 99.004
TOTAAL UITGAVEN	€ 218.532	€ 233.131
TOTAAL INKOMSTEN	€ 229.032	€ 166.187
TOTAAL UITGAVEN	€ 218.532	€ 233.131
SALDO	€ 10.500	€ (66.944)

In 2025 sluiten de Willem Twee Studio's af met een negatief resultaat van €66.944, een verslechtering ten opzichte van 2024. De belangrijkste oorzaak ligt in de sterk gestegen activiteitenlasten, met name op het gebied van docentkosten en techniek/zaal. Hoewel de beheerslasten hoger uitvallen dan in 2024, blijven zij onder de begroting 2025, vooral door lagere onderhouds- en huisvestingskosten.

De inkomsten ontwikkelen zich minder positief dan nodig is om de kostenstijgingen te compenseren. De exploitatie staat daarmee onder enige druk en de cijfers wijzen op een disbalans tussen activiteitenvolume en beschikbare middelen.

Willem Twee Studio's op naar 2026

Aan onze bestaande artist-in-residenceprogramma's (met onder meer Institut Français, Gaudeamus Festival, Elektronmusikstudion EMS en November Music) voegen we komend jaar spannende, nieuwe samenwerkingen toe: met platenlabel Nous'Klaer en – disciplineoverstijgend – met het EKWC in Oisterwijk (Sound & Ceramics). Ook doen we in 2026 een artist-in-residency samen met de Kunstruimte van Willem Twee. We gaan door met de maandelijkse produceercafé's, waar jongeren uit de regio kennismaken met onze unieke apparatuur en mogelijkheden én met elkaar. Vanuit Music Hub Brabant begeleiden we DJ/producer Mance en muzikant/componiste Mirusi Mergina.

Balans per 31 december 2025

(na voorstel resultaatbestemming)

ACTIVA

	31-12-2025	31-12-2024
Vaste activa		
Immateriele vaste activa		
Website	€ 4.121	€ 6.339
	€ 4.121	€ 6.339
Materiele vaste activa		
Verbouwingen	€ 12.222	€ 19.593
Inventaris	€ 134.255	€ 166.646
Vervoermiddelen	€ -	€ -
	€ 146.477	€ 186.239
Vlottende activa		
Vorraden	€ 17.441	€ 23.148
Vorderingen		
Debiteuren	€ 79.597	€ 87.919
Belastingen en premies sociale verzekeringen	€ 19.063	€ 12.955
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 84.985	€ 64.147
	€ 183.645	€ 165.021
Liquide middelen	€ 107.771	€ 110.050
	€ 107.771	€ 110.050
Totaal	€ 459.455	€ 490.797
PASSIVA		
	31-12-2025	31-12-2024
Stichtingsvermogen		
Bestemmingsreserve hardware	€ 100.270	€ 100.270
Bestemmingsreserve Verdiepingen 2 en 3 Studio's	€ 2.400	€ 15.495
Algemene reserve	€ -124.763	€ -38.564
	€ -22.093	€ 77.201
Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	€ 85.997	€ 122.669
Belastingen en premies sociale verzekeringen	€ 38.051	€ 21.690
Overige schulden en overlopende passiva	€ 357.500	€ 269.237
	€ 481.548	€ 413.596
Totaal	€ 459.455	€ 490.797

Staat van Baten & Lasten over 2025

	2025	Begroting 2025	2024
Baten			
Directe opbrengsten	€ 738.685	€ 795.782	€ 699.479
Subsidies	€ 1.500.736	€ 1.393.500	€ 1.448.178
Verhuringen	€ 546.198	€ 530.000	€ 500.360
Som der baten	€ 2.785.619	€ 2.719.282	€ 2.648.017
Beheerslasten			
Loonkosten werknemers kantoor	€ 1.147.421	€ 1.082.632	€ 1.085.824
Overige personeelskosten	€ 153.342	€ 90.000	€ 102.330
Afschrijvingskosten immateriële vaste activa	€ 3.667	€ -	€ 3.449
Afschrijvingskosten materiële vaste activa	€ 50.767	€ 70.000	€ 56.316
Kantoorkosten	€ 20.256	€ 35.000	€ 23.886
Overige beheerslasten	€ 88.657	€ 108.510	€ 102.968
Som der beheerslasten	€ 1.464.110	€ 1.386.142	€ 1.374.773
Activiteitenlasten			
Exposities/concerten	€ 463.953	€ 371.088	€ 499.025
Kosten zaal & foyer (huisvesting)	€ 531.474	€ 514.052	€ 532.796
Kosten zaal & foyer (exploitatiekosten)	€ 13.987	€ 15.000	€ 14.154
Publicatiekosten/marketing	€ 41.320	€ 50.000	€ 46.145
Muziek- en tekstrechten	€ 9.551	€ 8.000	€ 6.539
Overige expositie- en concertkosten	€ 110.620	€ 113.000	€ 110.912
Horeca inkopen (inclusief verhuur)	€ 249.898	€ 262.000	€ 240.273
Som der activiteitenlasten	€ 1.420.803	€ 1.333.140	€ 1.449.844
Som der lasten	€ 2.884.913	€ 2.719.282	€ 2.824.617
Saldo	€ -99.294	€ -	€ -176.600
Bestemming van het saldo			
Mutatie bestemmingsreserve hardware	€ -		€ -
Mutatie bestemmingsreserve Investerings 2024	€ -13.095		€ -
Mutatie saldo op algemene reserve	€ -86.199		€ -176.600

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst is feitelijk en statutair gevestigd op Boschveldweg 471, 5211 VK te 's-Hertogenbosch en is ingeschreven bij het handelsregister onder

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon

De activiteiten van Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst, statutair gevestigd te 's-Hertogenbosch, bestaan voornamelijk uit het bewerkstelligen van een actief en innovatief cultuurveld door de realisatie van een kunstencuster in de Willem II Fabriek te 's-Hertogenbosch, het bevorderen van de uitvoering en productie van de publieke belangstelling voor de hedendaagse gecomponeerde muziek, jazz en geïmproviseerde muziek, klassieke kamermuziek, wereldmuziek en andere muziek voor kleine bezettingen, het organiseren van manifestaties, activiteiten en evenementen voor jongeren die door hun inhoud een culturele of subculturele betekenis hebben en die van plaatselijk, bovenplaatselijk of regionaal belang zijn en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin.

Informatieverschaffing over continuïteit

Het bestuur verwacht dat de continuïteit voor komend jaar gewaarborgd is.

Hoewel het boekjaar afsluit met een negatief saldo van € 99.294, is dit verlies beheersbaar in verhouding tot de totale baten van € 2,79 miljoen en past het binnen een bredere ontwikkeling waarin de organisatie actief stuurt op financiële balans, risicobeheersing en een groei in eigen inkomsten. Ten opzichte van 2024 zijn hierin reeds grote stappen gezet en dit krijgt ook de komende jaren een vervolg.

Willem Twee beschikt op het moment over voldoende liquiditeit (€ 107.771) en de kortlopende verplichtingen zijn beheersbaar, ondanks een toename van schulden die samenhangen met vooruit ontvangen subsidies en lopende activiteiten. De aanwezigheid van een bestemmingsreserve voor hardware draagt bij aan de mogelijkheid om toekomstige investeringen op te vangen. Tegelijkertijd blijft de organisatie alert op risico's zoals stijgende personeelskosten, ziekteverzuim en de druk op de personele bezetting.

Het percentage eigen inkomsten bedraagt in 2025 bijna 49%, een lichte stijging ten opzichte van 2024 (47%). Het versterken van het aandeel eigen inkomsten blijft een belangrijk onderdeel van het cultureel ondernemerschap dat Willem Twee nastreeft. Een groeiende zichtbaarheid van de organisatie en haar activiteiten, evenals het realiseren van herhaalbezoek, is hierin essentieel.

In 2025 werden 29.410 bezoeken gebracht aan activiteiten van Willem Twee. Dit is nagenoeg gelijk aan het totaal aantal bezoeken in 2024, de entree-opbrengsten stegen met € 17.500. Het aantal verhuringen kwam in 2025 uit op 653, een duidelijke stijging ten opzichte van 589 in 2024. Hiermee is de kring van regelmatig terugkerende bedrijven en organisaties verder gegroeid. De omzet uit verhuringen nam in 2025 toe met ruim € 45.000 ten opzichte van het voorgaande jaar. De inkomsten uit studiogebruik daalden echter met € 5.500.

De directe verhuurinkomsten bedragen inmiddels bijna 20% van de totale exploitatie, een substantieel aandeel in het borgen van de continuïteit.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient de ondernemingsleiding, overeenkomstig algemeen geldende grondslagen, bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken.

Vergelijking met voorgaand jaar

De cijfers voor 2024 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2025 mogelijk te maken.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld volgens in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen, in het bijzonder de bepalingen van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving C1 Kleine Organisaties-zonder-Winststreven.

De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva is de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde.

Operationele leasing

Bij de stichting kunnen er leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet bij de stichting ligt. Deze leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing. Als de stichting optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Leasebetalingen worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de winst-en-verliesrekening over de looptijd van het contract.

Pensioenregelingen

De onderneming heeft voor werknemers een pensioenregeling getroffen waarbij de pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op een beschikbare premieregeling. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij verzekeringsmaatschappij Aegon Capital. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds.

Grondslagen

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen. Er wordt rekening gehouden met bijzondere waardeverminderingen; dit is het geval als de boekwaarde van het actief (of van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort) hoger is dan de realiseerbare waarde ervan.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op aanschafwaarde, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing, met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische gebruiksduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. De netto-opbrengstwaarde is gebaseerd op een verwachte verkoopprijs, onder aftrek van nog te maken kosten voor voltooiing en verkoop. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling.

Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Deze is gelijk aan de nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen Vermogen

De bestemmingsreserves zien op onderdelen van de algemene reserves waaraan door het bestuur een specifiek bestedingsdoel is toegekend.

Kortlopende schulden

De schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De kortlopende schulden hebben een verwachte looptijd van maximaal één jaar.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. De lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten worden verantwoord in het jaar waarin de baten zijn gerealiseerd. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

De overige baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben.

Omzetverantwoording

De baten betreffen de opbrengst voor de aan derden verleende diensten onder aftrek van de over de omzet geheven belastingen.

Overheidssubsidies

Investeringsubsidies in verband met de aanschaf van (materiële) vaste activa worden gepassiveerd onder de desbetreffende investeringen. Deze subsidies worden tijdsevenredig over de geschatte economische levensduur van deze activa ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht.

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Immateriële vaste activa en materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur/verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief.

Toelichting op de balans per 31 december 2025

Activa

Vaste Activa

Immateriële vaste activa

Stand per 1 januari 2025

	Website	Totaal
Aanschafwaarde	€ 17.246	€ 17.246
Cumulatieve afschrijvingen	€ -10.907	€ -10.907
Boekwaarde per 1 januari 2025	€ 6.339	€ 6.339

Mutaties

Afschrijvingen	€ 3.667	€ 3.667
Investeringsen	€ 1.449	€ 1.449
Saldo mutaties	€ -2.218	€ -2.218

Stand per 31 december 2025

	Website	Totaal
Aanschafwaarde	€ 18.695	€ 18.695
Cumulatieve afschrijvingen	€ -14.574	€ -14.574
Boekwaarde per 31 december 2025	€ 4.121	€ 4.121

Afschrijvingspercentages

20%

Materiële vaste activa

Stand per 1 januari 2025

	Verbouwingen	Inventarissen	Vervoermiddelen	Totaal
Aanschafwaarde	€ 233.798	€ 1.096.806	€ 1.750	€ 1.332.354
Cumulatieve afschrijvingen	€ -214.205	€ -930.160	€ -1.750	€ -1.146.115
Boekwaarde per 1 januari 2025	€ 19.593	€ 166.646	€ -	€ 186.239

Mutaties

Afschrijvingen	€ 8.945	€ 41.947	€ -	€ 50.892
Investeringsen	€ 1.574	€ 9.556	€ -	€ 11.130
Desinvesteringen aanschafwaarde	€ -	€ 26.745	€ 1.750	€ 28.495
Desinvesteringen cumulatieve afschrijvingen	€ -	€ 26.745	€ 1.750	€ 28.495
Saldo mutaties	€ -7.371	€ -32.391	€ -	€ -39.762

Stand per 31 december 2025

	Verbouwingen	Inventarissen	Vervoermiddelen	Totaal
Aanschafwaarde	€ 235.368	€ 1.079.622	€ -	€ 1.314.990
Cumulatieve afschrijvingen	€ -223.146	€ -945.367	€ -	€ -1.168.513
Boekwaarde per 31 december 2025	€ 12.222	€ 134.255	€ -	€ 146.477

Afschrijvingspercentages

10-20% 10-20% 20%

Flottende Activa

Vorraden

	31-12-2025	31-12-2024
Vorraden Horeca	€ 16.090	€ 21.300
Emballage	€ 1.351	€ 1.848
	€ 17.441	€ 23.148

Een voorziening voor incourantheid wordt niet noodzakelijk geacht.

Vorderingen

Debiteuren

	31-12-2025	31-12-2024
Debiteuren	€ 95.327	€ 103.649
Voorziening oninbare debiteuren	€ -15.730	€ -15.730
	€ 79.597	€ 87.919

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2025	31-12-2024
Omzetbelasting	€ 19.063	€ 12.060
Pensioenlasten	€ -	€ 895
	€ 19.063	€ 12.955

Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2025	31-12-2024
Bonusafrekening InBev	€ 31.977	€ 33.302
Nog te ontvangen subsidies en sponsoringen	€ 18.472	€ 808
Vooruitbetaalde programma's	€ 9.954	€ 5.967
Vooruitbetaalde personeelskosten	€ 7.180	€ 8.961
Vooruitbetaalde verzekeringen	€ 5.186	€ 5.699
Nog te ontvangen ziekengeld	€ 3.709	€ -
Vooruitbetaalde abonnementen	€ -	€ 2.355
Waarborgsom	€ 650	€ 838
Overige	€ 6.968	€ 6.217
	€ 84.985	€ 64.147

Liquide middelen

	31-12-2025	31-12-2024
ABN Amro Bank	€ 101.139	€ 109.701
Kas	€ 1.483	€ 691
Kruisposten	€ 5.149	€ -342
	€ 107.771	€ 110.050

Passiva

Stichtingsvermogen

	Bestemmings- reserve hardware	Bestemmings- reserve Verdiepingen 2 en 3 Studio's	Algemene reserve	Totaal
Stand per 1 januari 2025	€ 100.270	€ 15.495	€ -38.564	€ 77.201
Uit resultaatverdeling	€ -	€ -	€ -86.199	€ -86.199
Mutatie bestemmingsreserves	€ -	€ -13.095	€ -	€ -13.095
Stand per 31 december 2025	€ 100.270	€ 2.400	€ -124.763	€ -22.093

Bestemmingsreserve hardware

Sinds 2016 is de bestemmingsreserve voor toekomstige investeringen in hardware gevormd. Deze bestemmingsreserve zal maximaal € 100.000 bedragen. Er wordt jaarlijks € 10.000 toegevoegd aan de bestemmingsreserve tot het maximum is bereikt. In 2026 is een investering in apparatuur voor de kleine zaal van het poppodium noodzakelijk.

Bestemmingsreserve Verdiepingen 2 en 3 Studio's

De gemeente 's-Hertogenbosch heeft in 2023 een eenmalige subsidie verleend van € 50.000 voor de uitbreiding van de werkplaats/studio's op de 2e en 3e verdieping van het gebouw van de Willem Twee Toonzaal/Studio's. Dit bedrag is vanaf 2024 aangewend voor de uitbreiding van de studio's met verdiepingen 2 en 3. Daarnaast verleende de gemeente een subsidie van 8.000 euro voor een jongeren dj-traject dat in 2024 is uitgevoerd.

In 2025 is het tweede deel van de werkzaamheden aan verdiepingen 2 en 3 van het gebouw van de Willem Twee Toonzaal/Studio's uitgevoerd.

Opgeteld is eind 2023 € 58k als bestemmingsreserve opgenomen. Voor de uitbreiding van de studio's resteert ultimo 2025 € 2.400.

Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

	31-12-2025	31-12-2024
Crediteuren	€ 85.997	€ 122.669

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	31-12-2025	31-12-2024
Sociale lasten	€ 33.223	€ 21.690
Pensioenlasten	€ 4.828	€ -
	€ 38.051	€ 21.690

Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2025	31-12-2024
Vooruitontvangen bijdragen	€ 64.517	€ 53.690
Subsidie Cultuurmakelaar Den Bosch	€ 57.832	€ 41.694
Vooruitontvangen recettes	€ 43.258	€ 35.439
Nog te ontvangen facturen exploitatie	€ 39.797	€ 19.223
Vakantiegeld	€ 38.450	€ 38.026
Nog te betalen accountantskosten	€ 12.767	€ 15.513
Nog te betalen personeelskosten	€ 82.191	€ -
DOCIS	€ 9.013	€ 15.338
Ontvangen waarborgsommen huurders	€ 4.739	€ 3.439
Nog te betalen muziek- en tekstrechten	€ 1.171	€ 4.376
Subsidie Bosche Parade	€ -	€ 40.195
Overige	€ 3.765	€ 2.304
	€ 357.500	€ 269.237

Niet in de balans opgenomen verplichtingen inzake betalingen ter verkrijging van (gebruiks)rechten

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerende zaken is € 268.704.

De resterende looptijden van de huurcontracten is 24 maanden en 35 maanden.

Deze vervallen als volgt (bedragen exclusief omzetbelasting):

Binnen één jaar € 268.704

Tussen één jaar en vijf jaar € 282.179

Na meer dan vijf jaar € 0

Totaal € 550.883

Het jaarlijks bedrag van met derden aangegane leaseverplichtingen van roerende zaken is € 4.788.

De resterende looptijd van het leasecontract is 25 maanden.

Deze vervallen als volgt (bedragen exclusief omzetbelasting):

Binnen één jaar € 4.788

Tussen één jaar en vijf jaar € 5.187

Na meer dan vijf jaar € 0

Totaal € 9.975

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025

Baten

Directe opbrengsten

		Begroting	
	2025	2025	2024
Entreegelden en presentaties	€ 319.249	€ 287.250	€ 301.803
Educatie	€ 19.284	€ 51.907	€ 8.715
Verhuur oefenruimtes en diverse opbrengsten	€ 44.509	€ 17.000	€ 39.876
Verhuur studio's	€ 19.284	€ 89.625	€ 24.422
Horeca food	€ 39.680	€ 30.000	€ 32.437
Horeca drank	€ 296.679	€ 320.000	€ 292.226
Totaal	€ 738.685	€ 795.782	€ 699.479

Per saldo laten de directe opbrengsten een lichte groei zien vergeleken met 2024, maar met duidelijke verschillen tussen categorieën. Punt van aandacht is de studioverhuur. Op entree, horeca en oefenruimtes zijn de omzetprestaties op orde en dragen deze bij aan de versterking van het cultureel ondernemerschap van Willem Twee.

Subsidies

		Begroting	
	2025	2025	2024
Gemeente basissubsidie structureel	€ 1.219.470	€ 1.125.000	€ 1.167.576
Gemeente BKV-gelden	€ 19.500	€ 19.500	€ 19.500
Gemeente Willem Twee studio's	€ -	€ 42.500	€ -
Gemeente Jheronimus Award	€ 12.500	€ 10.000	€ 9.996
Rijk / Fonds Podiumkunsten	€ 75.490	€ 64.000	€ 66.560
Provincie Noord-Brabant Willem Twee Studio's	€ 45.000	€ 45.000	€ 42.500
Incidentele subsidies	€ 62.858	€ 50.000	€ 73.135
Sponsoring/Overige opbrengsten	€ 65.918	€ 37.500	€ 68.911
Totaal	€ 1.500.736	€ 1.393.500	€ 1.448.178

De 'basissubsidie structureel' van de gemeente is gebaseerd op de subsidiebeschikking voor de periode 2025 - 2028. De stijging ten opzichte van zowel begroting als 2024 komt vooral door hogere gemeentelijke subsidies en aanvullende bijdragen vanuit het Rijk. Incidentele subsidies zijn één op één gekoppeld aan projecten waarvoor deze worden aangevraagd.

Alle genoemde subsidies zijn structureel, tenzij anders vermeld. Er zijn geen bijzondere subsidievoorwaarden te benoemen t.a.v. de ontvangen subsidies.

Verhuringen

	Begroting		
	2025	2025	2024
Opbrengsten uit verhuur algemeen	€ 371.436	€ 325.000	€ 335.602
Horeca bij verhuur food	€ 112.408	€ 140.000	€ 125.589
Horeca bij verhuur drank	€ 62.354	€ 65.000	€ 39.169
Totaal	€ 546.198	€ 530.000	€ 500.360

Het aantal verhuringen kwam in 2025 uit op 653, een duidelijke stijging ten opzichte van 589 in 2024. Hiermee is de kring van regelmatig terugkerende bedrijven en organisaties verder gegroeid. De omzet uit verhuringen nam in 2025 toe met ruim € 45.000 ten opzichte van het voorgaande jaar.

	Begroting		
	2025	2025	2024
Totale baten	€ 2.785.619	€ 2.719.282	€ 2.648.017

Beheerslasten

Loonkosten werknemers Kantoor

	2025	Begroting 2025	2024
Salarissen	€ 904.423		€ 918.979
Sociale lasten	€ 154.814		€ 153.753
Transitievergoeding	€ 77.286		€ -
Pensioenlasten	€ 52.159		€ 57.173
Mutatie reservering vakantiegeld	€ 425		€ -1.065
Ontvangen ziekengeld	€ -41.686		€ -35.016
Ontvangen subsidie	€ -		€ -8.000
Totaal	€ 1.147.421	€ 1.082.632	€ 1.085.824

Door een strikte sturing op ureninzet en het beperkt invullen van vacatures en ziektevervanging zijn de vaste salariskosten zo'n 3% lager dan in 2025. Echter, is een dergelijke situatie beperkt houdbaar en zal in de nabije toekomst de personeelsformatie verder op orde gebracht moeten worden. In 2025 is tevens sprake geweest van een incidentele salariskostenpost.

Overige personeelskosten

	2025	Begroting 2025	2024
Inhuur derden	€ 36.815		€ -5.424
Personeelsverzekeringen	€ 42.380		€ 36.322
Reis- en verblijfskosten	€ 33.459		€ 22.426
Opleiding personeel	€ 19.246		€ 14.724
Arbodienst	€ 7.492		€ 17.582
Overige	€ 13.950		€ 16.700
	€ 153.342	€ 90.000	€ 102.330

In 2025 waren drie medewerkers langdurig ziek, reden waardoor de inhuurkosten van personeel sterk stegen dit jaar. De stijging van de opleidingskosten komt vooral voort uit de BHV (bij)scholing van medewerkers en vrijwilligers.

Afschrijvingskosten immateriële vaste activa

	2025	Begroting 2025	2024
Afschrijvingskosten website	€ 3.667		€ 3.449
	€ 3.667	€ -	€ 3.449

Geen bijzonderheden.

Afschrijvingskosten materiële vaste activa

	2025	Begroting 2025	2024
Afschrijvingskosten verbouwing foyer	€ 8.945		€ 8.748
Afschrijvingskosten inventarissen	€ 41.947		€ 51.152
Totaal	€ 50.767	€ 70.000	€ 56.316

Geen bijzonderheden.

Kantoorkosten

	Begroting		
	2025	2025	2024
Reserveringssysteem	€ 12.466		€ 12.698
Kantoorbenodigdheden	€ 2.194		€ 5.803
Telefonie en internet	€ 4.667		€ 5.114
Drukwerk	€ 855		€ -
Porti algemeen	€ 74		€ 271
Totaal	€ 20.256	€ 35.000	€ 23.886

Geen bijzonderheden.

Overige beheerslasten

	Begroting		
	2025	2025	2024
Administratiekosten	€ 30.117		€ 37.447
Accountantskosten jaarrekening	€ 13.500		€ 13.000
Accountantskosten bijzondere verklaringen	€ 3.402		€ 2.954
Automatisering	€ 7.283		€ 8.819
Contributies / abonnementen	€ 14.825		€ 13.152
(Dotatie) dubieuze debiteuren	€ 2.760		€ 449
Advieskosten	€ 3.891		€ 13.170
Representatiekosten	€ 1.279		€ 1.948
Bankkosten	€ 1.544		€ 1.729
Klein inventaris	€ 991		€ 2.184
Bestuurskosten	€ 540		€ 965
Autokosten	€ 4.672		€ 1.262
Overige	€ 3.853		€ 5.889
Totaal	€ 88.657	€ 108.510	€ 102.968

Kostenbeheersing kreeg extra aandacht in 2025. Met name op advies- en administratiekosten is bespaard. De stijging van autokosten komt doordat de eigen bestelauto (diesel) door overheidsmaatregelen niet langer toegang had tot de binnenstad. Voor Willem Twee noodzakelijk gezien vervoer van apparatuur en catering tussent twee locaties. Vanuit het oogpunt van liquiditeit en het gegeven dat er nog onduidelijkheid was over de toegangscriteria voor de binnenstad, is besloten een leaseovereenkomst aan te gaan voor een occasion.

	Begroting		
	2025	2025	2024
Totale beheerslasten	€ 1.464.110	€ 1.386.142	€ 1.374.773

Activiteitenlasten

Exposities/concerten

	2025	Begroting 2025	2024
Uitkoopsommen artiesten	€ 212.542		€ 238.245
Programmakosten derden	€ 81.702		€ 92.238
Kosten expositie	€ 97.439		€ 91.387
Onkosten artiesten	€ 34.246		€ 38.293
Programmeurs	€ 12.554		€ 18.920
Overige	€ 25.470		€ 19.942
Totaal	€ 463.953	€ 371.088	€ 499.025

De activiteitenlasten bedragen in 2025 in totaal € 463.532 en liggen daarmee € 35.072 lager dan in 2024 (-7,0%). Deze daling wordt voornamelijk veroorzaakt door lagere kosten voor uitkoopsommen en onkosten artiesten als gevolg van een minder risicovolle c.q. kostbare programmering in het voorjaar van 2025. Tevens zijn nieuwe afspraken gemaakt over de inzet van externe (organiserende) partijen en is de inzet van (ingehuurde programmeurs) beperkt doordat dit deels binnen het personeelsteam is opgevangen. De kosten voor exposities zijn iets gestegen ten opzichte van 2024, maar daar staan ook projectsubsidies tegenover.

Kosten zaal & foyer (huisvesting)

	2025	Begroting 2025	2024
Huur	€ 262.317		€ 254.508
Onderhoud zaal & inventaris	€ 37.561		€ 28.886
Electra/gas/water	€ 97.603		€ 93.213
Schoonmaak zaal & foyer	€ 71.117		€ 82.989
Verzekeringen	€ 18.821		€ 17.630
Beveiligingskosten	€ 4.016		€ 9.457
Overige	€ 40.039		€ 46.113
Totaal	€ 531.474	€ 514.052	€ 532.796

In de kosten onderhoud zaal & inventaris zitten kosten ad € 13.094 inzake de verbouwing van de 2e en 3e verdieping van de toonzaal. Deze worden ten laste gebracht van de bestemmingsreserve. Ondanks hoge indexeringen van leveranciers zijn we in staat geweest de kosten voor beheer en onderhoud te laten dalen. Dit is vooral het gevolg van het inhuren van een nieuw schoonmaakbedrijf en nieuwe afspraken over beveiliging van het gebouw.

Kosten zaal & foyer (exploitatiekosten)

	2025	Begroting 2025	2024
Huur apparatuur	€ 4.641		€ 7.379
Techniekkosten	€ 9.346		€ 6.775
Totaal	€ 13.987	€ 15.000	€ 14.154

Geen bijzonderheden.

Publicatiekosten/marketing

		Begroting	
	2025	2025	2024
Publiciteitskosten	€ 3.514		€ 1.275
Website	€ 6.561		€ 7.565
Reclame- en advertentiekosten	€ 19.893		€ 22.124
Drukwerk activiteiten	€ 8.978		€ 15.181
Giften/donaties	€ 2.374		€ -
Totaal	€ 41.320	€ 50.000	€ 46.145

De daling van deze kosten wordt niet gezien als een positieve ontwikkeling, maar is het gevolg van een te beperkte personeelsformatie om alles uit te kunnen voeren. Per december 2025 is een tweede parttime marketeer aangesteld zodat de promotie, marketing en pr op niveau gebracht kan worden.

Muziek- en tekstrechten

		Begroting	
	2025	2025	2024
Muziek- en tekstrechten	€ 9.551		€ 6.539
Totaal	€ 9.551	€ 8.000	€ 6.539

Deze kostenstijging komt vooral door meer popproducties.

Overige expositie- en concertkosten

		Begroting	
	2025	2025	2024
Oproepkrachten	€ 62.733		€ 62.327
Vrijwilligerskosten	€ 8.180		€ 8.241
Overige expositiekosten	€ -		€ -
Overige concertkosten	€ 11.464		€ 10.354
Beveiligingskosten concerten	€ 16.240		€ 18.434
Techniekkosten	€ -		€ -
Bedrijfsleiding	€ 4.791		€ 4.919
Eigen verbruik personeel	€ 7.212		€ 6.637
Totaal	€ 110.620	€ 113.000	€ 110.912

Geen bijzonderheden.

Horeca-inkopen

		Begroting	
	2025	2025	2024
Horeca inkopen drank	€ 140.548	€ 130.000	€ 131.612
Horeca inkopen food	€ 70.000	€ 85.000	€ 78.068
Horeca inkopen non-food	€ 13.927	€ 20.000	€ 14.254
Inkopen tbv verhuur	€ 18.988	€ 25.000	€ 17.590
Wijziging voorraad/emballage	€ 6.435	€ 2.000	€ -1.251
Totaal	€ 249.898	€ 262.000	€ 240.273

Er is een lichte stijging op de marge van drank en food, maar in dit kader blijven voorraadbeheer, prijsstelling, leveranciers beoordeling belangrijke aspecten.

	2025	Begroting 2025	2024
Totale activiteitenlasten	€ 1.420.803	€ 1.333.140	€ 1.449.844

Recapitulatie staat van baten en lasten:	2025	Begroting 2025	2024
Baten	€ 2.785.619	€ 2.719.282	€ 2.648.017
Beheerslasten	€ 1.464.110	€ 1.386.142	€ 1.374.773
Activiteitenlasten	€ 1.420.803	€ 1.333.140	€ 1.449.844
Saldo	€ -99.294	€ -	€ -176.600

Gemiddeld aantal werknemers (FTE's)	Aantal
2025	18,04
2024	19,89

Er waren in 2025 gemiddeld 37 mensen in dienst (2024: 38,5).

Ondertekening

's-Hertogenbosch,
Stichting WILLEM TWEE muziek & beeldende kunst

M.A.A. van den Wildenberg
Bestuurder

Bezoldiging topfunctionarissen in het kader van de WNT (Wet Normering Topinkomens)

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

Naam:	M.A.A. van den Wildenberg
Beloning:	2025: € 107.449 brutoloon incl. 8% vakantiegeld (2024: € 32.363)
Beloning betaalbaar op termijn:	2025: € 6.418 (2024: € 2.049)
Individueel WNT-maximum:	2025: € 246.000 (2024: € 233.000)
Belastbare onkostenvergoedingen:	geen
Voorzieningen t.b.v. beloningen betaalbaar op termijn:	pensioenopbouw volgens CAO Nederlandse Poppodia en Festivals
Functie:	directeur/bestuurder
Omvang/ duur dienstverband:	2025: full time dienstverband (2024: dienstverband vanaf 1 september)

Naam:	H.V.B.M. Broeren
Beloning:	2025: € - brutoloon incl. 8% vakantiegeld (2024: € 85.368)
Beloning betaalbaar op termijn:	2025: € - (2024: € 9.059)
Individueel WNT-maximum:	2025: € 246.000 (2024: € 233.000)
Belastbare onkostenvergoedingen:	geen
Voorzieningen t.b.v. beloningen betaalbaar op termijn:	pensioenopbouw volgens CAO Nederlandse Poppodia en Festivals
Functie:	directeur/bestuurder
Omvang/ duur dienstverband:	2025: geen dienstverband (2024: dienstverband 1 januari tot en met 7 september)

Toezichthoudende topfunctionarissen

Alle leden van de raad van toezicht van Willem Twee muziek en beeldende kunst verrichtten hun werkzaamheden onbezoldigd. In 2025 noch in 2024 zijn kostenvergoedingen uitgekeerd.

Gegevens Raad van Toezicht 2025:

mevrouw W. Sorgdrager	Voorzitter, geheel 2025
de heer H. van der Meulen	Lid, geheel 2025
de heer M. Kranendonk	Lid, geheel 2025
mevrouw H.G. van den Heuvel	Lid, geheel 2025
de heer R.P.J. van de Ven	Lid, geheel 2025 (tot 11 februari 2026)
de heer J.M. Rademaker	Lid, vanaf 11 februari 2026

Overige rapportageverplichtingen op grond van de WNT

Naast de hierboven vermelde topfunctionarissen zijn er geen overige functionarissen met een dienstbetrekking die in 2025 een bezoldiging boven het individueel toepasselijke drempelbedrag hebben ontvangen.

Controleverklaring van de onafhankelijk accountant

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Datum
09-06-2026

Aan: de raad van toezicht van de Stichting Willem Twee muziek & beeldende kunst

Kenmerk
080.086

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van de Stichting Willem Twee muziek & beeldende kunst te 's-Hertogenbosch gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van de Stichting Willem Twee muziek & beeldende kunst op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de richtlijnen voor de jaarverslaggeving C1 voor "Kleine Organisaties zonder winststreven", de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant, de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant, de Algemene subsidieverordening 's-Hertogenbosch en de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT);
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2025 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikkingen en de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant.

Deze jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2025;
- de staat van baten en lasten over 2025;
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Materiële onzekerheid over de continuïteit

Wij vestigen de aandacht op het onderdeel 'continuïteit' opgenomen in de grondslagen van waardering en resultaatbepaling (blz. 17) van de jaarrekening, waarin is aangegeven dat de stichting over 2025 een nadelig resultaat van € 99.294 heeft behaald.

Het eigen vermogen per 31 december 2025 is € 22.093 negatief. Deze condities duiden op het bestaan van een onzekerheid van materieel belang op grond waarvan gerede twijfel zou kunnen bestaan over de continuïteitsveronderstelling van de stichting. Ons oordeel is niet aangepast als gevolg van deze aangelegenheid.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant en het controleprotocol Wet normering topinkomens (WNT) vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

San-Q Accountants

Vogelstraat 35
5212 VL 's-Hertogenbosch

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Willem Twee muziek & beeldende kunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2025 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant (P1 Professionele kunst 2025-2028) vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen uit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse standaard 720.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 "Kleine Organisaties zonder winststreven" en de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant (P1 Professionele kunst 2025-2028).

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheid van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 "Kleine Organisaties zonder winststreven", de Algemene subsidieverordening Noord-Brabant, de Subsidieregeling hedendaagse cultuur Noord-Brabant (P1 Professionele kunst 2025-2028), de Algemene subsidieverordening 's-Hertogenbosch en de bepalingen van en krachtens de Wet

normering topinkomens (WNT). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de organisatie.

Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, de Regeling controleprotocol subsidies Noord-Brabant, de Regeling Controleprotocol WNT 2025, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteits-veronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de raad van toezicht dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met de raad over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Wij bepalen de kernpunten van onze controle van de jaarrekening op basis van alle zaken die wij met de raad van toezicht hebben besproken. Wij beschrijven deze kernpunten in onze controleverklaring, tenzij dit is verboden door wet- of regelgeving of in buitengewoon zeldzame omstandigheden wanneer het niet vermelden in het belang van het maatschappelijk verkeer is.

's-Hertogenbosch, 9 juni 2026

San-Q Accountants
Namens deze:

Was getekend

H.J.M. Boeren AA